

Le dimanche 07 janvier 2007



[Agrandir](#)

Patrice Bélanger est le méchant qui mourait ceinturé de dynamite dans *Bon Cop, Bad Cop*.

Photo Robert Mailloux, La Presse

Patrice Bélanger, acteur comique qui sait jouer les méchants

[Isabelle Massé](#)

La Presse

Il est drôle à mort, mais sait aussi jouer les méchants qui en pâtissent. Les dernières années ont été bonnes pour Patrice Bélanger sur le plan professionnel : imitations aussi convaincantes qu'essoufflantes, rôles dans des films à succès... mais aussi dans des productions qui suscitent la controverse.

Dans *Bon Cop, Bad Cop*, sa prestation est explosive... dans tous les sens du terme! Coincé au bout d'un quai du Vieux-Montréal, son mesquin personnage termine sa vie tel un kamikaze ceinturé de dynamite. Ouille!

Combien de comédiens rêvent de jouer les méchants dans un film? Archipopulaire, par-dessus le marché, qui a récolté plus de 12 millions au box-office canadien? C'est fait pour Patrice Bélanger! Il y a toutefois un prix à payer: impossible pour lui de reprendre part à la fête dans une éventuelle suite!

Quand Patrick Huard et Colm Feore revêtiront leurs costumes de policiers, Bélanger prendra son trou! Jaloux, le comédien de 28 ans? «C'est de l'envie dans le sens noble, répond-il. Je suis un peu déçu que mon personnage ait une fin aussi claire. Peut-être que si j'étais fendu juste en deux, on pourrait me recoller... J'essaie de convaincre Érik (Canuel, le réalisateur) et Patrick (Huard) de me faire jouer un jumeau méchant dans la suite!»

Patrice Bélanger pourra sûrement se rabattre sur un autre projet intéressant, lui qui ne manque pas de boulot. Il incarne le meilleur ami de Roméo dans le *Roméo et Juliette* d'Yves Desgagnés. Il fait aussi partie de la troupe de 2006 revue et corrigée qui occupe présentement le Théâtre du Rideau Vert (supplémentaires les 18, 19 et 20 janvier 2007). C'est à lui qu'on doit d'ailleurs des imitations tout en hyperactivité de Gregory Charles. Des numéros à couper le souffle des spectateurs et du principal intéressé. «C'est très flatteur que ce soit aussi marquant, dit Bélanger. L'an dernier, pour la revue de 2005, c'était un amalgame de n'importe quoi et, surtout, une épreuve. Je devais contrôler ma respiration entre autres.»

Disons que son jeu est plus sobre dans *Roméo et Juliette*... film qui ne fait pas l'unanimité contrairement à *Bon Cop, Bad Cop*. «Ça m'a un peu irrité que tout le monde se prononce sur un film que le public n'avait pas vu, dit Bélanger. C'est dommage qu'on ne puisse plus aller voir un film vierge. La veille de la sortie de *Roméo et Juliette*, Paul Arcand a

fait une tribune téléphonique à la radio: faut-il aller voir *Roméo et Juliette*? J'ai l'impression que les gens sont allés vérifier le film plutôt que de le voir. »

«On a parlé d'un hommage au suicide et d'une scène d'amour trop longue! poursuit le comédien. Tu t'en vas voir *Roméo et Juliette*! Que ça fasse rire le monde que j'explose en 1000 morceaux, ça c'est du divertissement. Mais que des jeunes fassent l'amour...»

La blague n'est jamais loin avec Patrice Bélanger qui aurait fait un aussi bon élève à l'École nationale de l'humour qu'au Conservatoire d'art dramatique de Montréal, où il a étudié. Il faut l'entendre imiter Jeanne Moreau, qu'il a côtoyé sur le plateau de *Roméo et Juliette*. Même la vénérable actrice s'y méprendrait!

«Je remercie Yves (Desgagnés) et Érik (Canuel) de m'avoir fait incarner des personnages plus dramatiques au cinéma. Ce milieu m'offre plusieurs choses, et je me permets, contrairement aux puristes, de toucher à tout. J'ai participé au Festival Juste pour rire, à *Bon Cop, Bad Cop*, à la série *Fortier*, à la sitcom *450, chemin du Golf...* Au Conservatoire, je me disais: si j'ai le tiers du vingtième des contrats de Maxime Denommé et Maxime Gaudette, que j'adore, je vais être content.»

*Que diraient, aujourd'hui, Denommé et Gaudette en consultant le C.V. de Bélanger? Le comédien dit ne rien avoir à l'agenda en 2007, jusqu'à présent. Il ne pense toutefois pas encore que la situation soit catastrophique. «Je suis très choyé. Cela dit, je suis un éternel insatisfait. J'aurais aimé jouer dans *Minuit le soir*, même pour une mornifle de Claude Legault! Quelle série!»*

*Le comédien, qui a grandi à Gatineau et qui parle les langues de nos deux solitudes, a un autre rêve secret: «Celui d'incarner un joueur de hockey dans *Les Boys 8* ou dans une éventuelle suite de *Lance et compte*, confie-t-il. Je me vois en neveu du beau-frère du gars qui a acheté le chien de Pierre Lambert dans un encan.»*

Réjean Tremblay, êtes-vous à l'écoute?